

# En un Pueblito de Espana

(IN A LITTLE SPANISH TOWN)

Exquisito Vals-Canción

DE

## Mabel Wayne



formidable  
éxito de  
JOSE  
BOHR  
y su  
orquesta  
en  
New-York

Grabado  
en  
disco  
VICTOR  
por  
AGUSTIN  
MAGALDI

Letra de

## E. CADICAMO

Editorial Musical  
ALFREDO PERDOTTI



UNICO EDITOR AUTORIZADO  
PERU N° 1233 — Bs. Aires

QUEDA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY



# En una pequeña aldea española

(IN A LITTLE SPANISH TOWN)

Editorial A. PERROTTI

VALS

Música de: MABEL WAYNE

PIANO

*f*

*p*

*p-f*

EN UNA  
E

En una aldea de  
un canto de amor  
suave... evocación  
Una canción de  
...muy sentimen  
que empezaba a

"Dulce casita pi  
de blanco color  
con tus tejas ro  
que hablan del  
"En mi jardín  
una flor feliz..  
"Blanca casita  
tú eres para mí  
el nido de mis  
donde conocí  
la dulce dicha q  
"Al mirar tus r

En una aldea de  
etc., etc.

II  
"Una noche de  
debajo el parral  
mientras una lu  
limaba un crist  
junto al placer  
a mi amor, lle  
"Ella fué como  
que Dios lo co  
"Silenciosament  
su amor y me a  
"Hoy desde el c  
a una estrella so





ALDEA

oí

y...



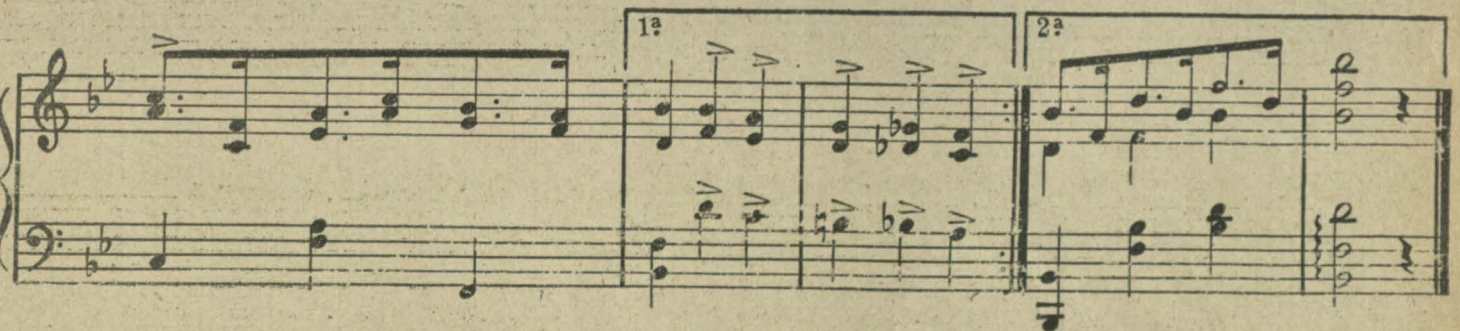
na ilusión..."  
sueño un cora-  
(zón...")



í



ra, y al mirar,  
é parpadear..."





# LOS EXITOS DEL AÑO

## Agua Florida

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: FERNÁN SILVA VALDÉS

Música de: RAMON COLLAZO

PIANO

A - gua Flo - ri - da vos e - ras crio - lla Te - u - sa - ban las

Lento - - - - Como estilo -

The first system of musical notation for 'Agua Florida'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The music is marked 'PIANO' and 'Lento'. The lyrics are written below the notes: 'A - gua Flo - ri - da vos e - ras crio - lla Te - u - sa - ban las'. There are some decorative flourishes and a double bar line with repeat dots.

po - bres vio - le - tas del fan - go De pei - na - dos li - sos co - mo a - gua e la - gu - na Cuan - do se ba - ña

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'po - bres vio - le - tas del fan - go De pei - na - dos li - sos co - mo a - gua e la - gu - na Cuan - do se ba - ña'.

la - ba a - le - gran - do el tan - go Con un ta - co - ne - o y u - na me - dia lu - na Per - fu - me del

rall -

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'la - ba a - le - gran - do el tan - go Con un ta - co - ne - o y u - na me - dia lu - na Per - fu - me del'. There is a 'rall -' marking under the piano part.

tiempo tau - ra que pa - só Pues to - do en la vi - da ha de ser a - sí Cuan - do las per

a tempo

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'tiempo tau - ra que pa - só Pues to - do en la vi - da ha de ser a - sí Cuan - do las per'. There is an 'a tempo' marking under the piano part.

can - tas men - tí - an que nó Mien - tras las e - na - guas ba - ña - n que sí.

The fifth system of musical notation. It concludes the piece. The lyrics are: 'can - tas men - tí - an que nó Mien - tras las e - na - guas ba - ña - n que sí.'.